

Materiche espressioni

Un'emozionante simbiosi fra tradizione
e moderno design

Il legno, nelle sue molteplici declinazioni e forme, è un aspetto intrinseco dell'architettura ampezzana, un attore insostituibile che impreziosisce la scena di appartamenti, ville e romantici chalet. In questo progetto di ristrutturazione, realizzato dallo Studio Tecnico Alessandro Zandonella / architecture & design, è proprio il carattere materico a evocare suggestioni, coniugando i richiami della tradizione alpina ai più moderni concept dell'interior design.

Legno di abete antico per le boiserie e legno di rovere piattato a mano e trattato con olii per la pavimentazione creano uno scrigno di emozioni dettate da eleganza e autenticità, dove ogni dettaglio traduce la filosofia dello studio: concepire progetti unici e personalizzati, come un

abito sartoriale su misura del cliente. In questa villa, avvolta dal fascino esclusivo di Cortina d'Ampezzo, l'essenza lignea è esaltata da un attento studio illuminotecnico che combina sapientemente la luce naturale a quella di preziosi lampadari e led, mentre la distribuzione degli spazi celebra arredi su misura dal look moderno ma tipico al contempo, realizzati dalla Falegnameria Stefano Ghezze e frutto di un'accurata selezione dei legni più pregiati. Attenzione, unicità e alta qualità dipingono un quadro irripetibile, frutto della capacità di sperimentare che lo Studio Tecnico Alessandro Zandonella / architecture & design ha attuato non solamente a Cortina, ma anche oltralpe nelle cittadine di Gstaad, Gryon, Les Agettes e Ginevra fra progetti di chalet, hotel, ristoranti e spa.

di Giulia Rova - foto Massimo Crivellari

Nelle camera da letto il legno di abete antico trasmette calore e tipicità. Fra i dettagli: il comodino realizzato con una sezione di tronco e piano in vetro. L'area living, comunicante direttamente con il giardino, gode di luce naturale e spazi ampi: particolare la stufa smaltata e decorata. Lo Studio Tecnico Alessandro Zandonella / architecture & design si occupa anche della personalizzazione di complementi d'arredo e tessuti: in questo progetto ha scelto pelle per i divani e lino per i tendaggi.



La cucina è collegata al living tramite una porta scorrevole e cattura la luce attraverso una finestra originale recuperata e restaurata.



Nel bagno il legno di abete si amalgama con il rivestimento in travertino. Scura, rubinetteria e lavabo di design donano un tocco di stile unico.



Material expressions

Wood is an intrinsic aspect of Ampezzo's architecture, an irreplaceable actor who embellishes the scene of flats, villas and romantic chalets. In this restructuring project, realized by Studio Tecnico Alessandro Zandonella | architecture e design, the material character evokes suggestions, combining the recalls of the alpine tradition with the most modern interior design concepts.

The antique spruce wood used for the boiserie and the hand-planed oak wood of the flooring, treated with oils, create a treasure chest of emotions dictated by elegance and authenticity, where every detail translates the philosophy of the studio: to conceive unique and customized projects. In this villa, surrounded by the exclusive charm of Cortina d'Ampezzo, the ligneous essence is exalted by an attentive

lighting engineering studio that cleverly combines natural light with that of precious chandeliers and led, while the space's distribution celebrates custom-made furnishings, modern but typical at the same time, made by falegnameria Stefano Ghezze and resulting from a careful selection of the most valuable wood. Attention, uniqueness and high quality paint an unprecedented picture, the result of the ability to experience new paths that the Studio Tecnico Alessandro Zandonella | Architecture & design has carried out not only in Cortina, but also abroad among projects for chalets, hotels, restaurants and spas.

Studio Alessandro Zandonella
 architecture & design

Località Acquabona di Sotto, 38
 32043 Cortina d'Ampezzo BL
 info@alessandrozandonella.it
 www.alessandrozandonella.it