

Architettura alpina

Chalet di design nel cuore delle dolomiti

Progetto interior design **Alessandro Zandonella** - Foto di **Diego Gaspari Bandion**

L'edificio è inserito in un contesto ambientale di rara bellezza e unicità, circondata dalle maestose dolomiti, dai boschi di abete e larice, materiali utilizzati specificatamente per la costruzione della stessa. Il volume ricostruito integralmente secondo il

linguaggio tipico dell'architettura alpina, si sviluppa su tre livelli, il piano terra completamente in pietra con aperture finestrate sui tre lati prospicienti a valle e ingresso, i piani superiori con travi in legno di abete naturale spazzolato e asciato a mano, con sistema blockbau

ad incastri con aperture vetrate su tutti i lati. La struttura lignea portante del tetto anch'essa della medesima tipologia, isolata e con manto di copertura in scandole in larice spaccate a mano in triplo strato. I tre livelli sono collegati da una scala in legno





interna e il piano primo è anche accessibile da un camminamento esterno che accede direttamente dal ballatoio. Al piano terra si sviluppa l'ingresso principale, con scala di collegamento ai piani superiori, camera padronale, bagno e ripostiglio.

Il piano primo è il luogo dedicato al soggiorno, pranzo e angolo cottura, illuminato da un'ampie vetrata di cui una scorrevole, disposte lungo tutte le pareti garantendo una visione panoramica a 360°.

La zona soppalcata del piano sottotetto è la zona relax per eccellenza. Le boiserie dei locali sono state realizzate in legno di larice spazzolato e cerato, a doghe larghe orizzontali di dimensione variabile.

Negli ambienti sono stati inseriti alcuni pezzi di modernariato e antiquariato di rara bellezza, dalle sedute in legno alle lampade e fregi "ANTICHITÀ SACCO GIOVANNINO", tessuti, tendaggi e allestimenti "TONINI INTERIORS".

I bagni realizzati con pavimentazione in larice sbiancato a doghe larghe, pareti in lastre uniche di pietra grigio imperiale a spacco e resine di cromie differenti, i lavabi sopra piano in pietra naturale con rubinetterie di design cromate e scalda salviette elettrici.

I locali sono tutti illuminati direttamente da ampie vetrature, percependo l'interazione della natura dei luoghi circostanti. Particolare attenzione è stata data anche ai sistemi di illuminazione, tutti a Led luce naturale, valorizzando i materiali utilizzati con faretti a soffitto e a pavimento.

La residenza è gestita interamente con un impianto domotico, inclusa l'accensione remota dell'impianto di riscaldamento e impianti tecnologici.

Le temperature rigide dei mesi invernali fanno sì che l'elemento fondamentale dell'ambiente open-space del soggiorno-pranzo e angolo cottura sia il camino a legna, con basamento in pietra e travi con incastri a pettine. L'impianto di riscaldamento risulta totalmente invisibile, poiché realizzato sotto intonaco o pietra, con cavi scaldanti in fibra di carbonio (sistema genius carbon), richiedendo un fabbisogno di energia inferiore del 30-40%.

Tutto è stato disegnato su misura con meticolosa attenzione ai dettagli, materiali e finiture; persino il tavolo dalla forma sinuosa è stato concepito e modellato su precisa richiesta della committenza.



Nella pagina a fianco in basso: la boiserie in legno spazzolato incornicia il letto. Il risultato dell'arredo è non solo romantico ma suggerisce un'atmosfera di riposo e di armonia: infatti la scelta dei tessuti del copriletto e delle belle tende di tono ecru si addice alle tonalità del legno. Il pavimento è realizzato a larghe doghe sempre in larice spazzolato.



In questa pagina in alto: il progettista a scelto di rendere spazio aperto la cucina il soggiorno e l'ingresso ai piani sopra. Le grandi vetrate anche scorrevoli rendono, nella bella stagione, spazio unico il soggiorno pranzo e il camminamento panoramico a ballatoio esterno. Il grande tavolo è un invito alla socialità degli ospiti, amici e familiari: la luce e la grande vetrata che incornicia il panorama dei monti è protagonista.



In alto due camere da letto, una a letto singolo e una letto matrimoniale.

Le testate dei letti a mensola non sono solo una scelta

funzionale ma si armonizza con le pareti sempre in boiserie come il caldo pavimento in grandi doghe.

Gli armadi comodissimi

e capienti sono a scomparsa, per rendere tutto l'ambiente sempre ordinato e comodo.

Il progettista ha curato i particolari con

un risultato di semplicità che è frutto di ricerca e sensibilità.

Il bagno ha tutti gli accessori per un benessere raffinato.



I grandi armadi sono a scomparsa e il lavandino è un bel sasso lavorato a vasca.

Come si vive bene il giardino, lo spettacolo del verde

dei prati, lo spettacolo delle dolomiti è qualcosa di affascinante che non stanca mai.

Gli amici, gli ospiti portano con se un





SCHEDA TECNICA

ALESSANDRO ZANDONELLA FONDA IL SUO STUDIO NEL 2013, DOPO ESSERSI FORMATO PER ANNI NEI PIÙ PRESTIGIOSI STUDI DI CORTINA D'AMPEZZO. LA FILOSOFIA DELLO STUDIO È OFFRIRE AI CLIENTI UN SERVIZIO COMPLETO A 360°, DALLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, ALL'INTERIOR DESIGN. OGNI INTERVENTO DA REALIZZARE VIENE CONSIDERATO UNICO E LE SOLUZIONI ADOTTATE SONO SU MISURA PER OGNI CLIENTE.

PROGETTO E DIREZIONE LAVORI:
STUDIO ZANDONELLA ALESSANDRO

IMPRESA ESECUTRICE DELLE OPERE:
NEXT BUILDIG SRL

TESSUTI E ALLESTIMENTI:
TONINI INTERIORS

ANTICHITÀ:
ANTICHITÀ SACCO GIOVANNINO

Foto: DIEGO GASPARI BANDION



ricordo che rende
fertile l'amicizia.

Il pranzo ben servito
dal padrone di casa
rende conviviale
la festa con il cielo
azzurro, la forte

parete di sasso,
e le panche in legno
che non temono
l'inverno la pioggia
e la neve!

